

FITXES PONENTS I MODERADORS JORNADA “MEDIA I REFUGIATS”

	<p>Roger Jiménez. President del Consell de la Informació de Catalunya. Llicenciat en Periodisme per la Universitat de Navarra; redactor i redactor en cap de l'agència Europa Press, director de Efe a Catalunya, sotsdirector i director adjunt de <i>La Vanguardia</i>, corresponsal a Londres i a Roma i primer defensor del lector d'aquets diari. Va presidir la Associació de la Premsa de Barcelona (1981-83), i és autor dels llibres “<i>Les desventures de Post Aventura</i>”, “<i>Imperio Berlusconi</i>” i “<i>Cien casos. La ética periodística en tiempos de precariedad</i>”, publicat el 2016. Ha impartit classes de Periodisme i la FAPE li van concedir el Premi Càtedra Manu Leguineche per la seva trajectòria professional.</p>
	<p>Rafael de Mendizábal. President de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología del Periodismo. Doctor i Llicenciat en Dret per la Universidad Complutense de Madrid. Llicenciat en Ciències Polítiques i Sociologia per la Universidad Complutense. Doctor Honoris causa per la Universidad Autónoma "Benito Juárez" (Oaxaca, México). Ha ocupat càrrecs de responsabilitat com a Magistrat del Tribunal Constitucional, President de Sala del Tribunal Suprem o President de la Audiència Nacional, entre altres càrrecs. Ha estat subsecretari d'Educació i Ciència, així com de Justícia, Secretari General de promoció del Sàhara i assessor del primer president i del govern de la República de Guinea Equatorial.</p>
	<p>Xavier Ramon. Professor i investigador del Departament de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. Doctor en Comunicació per la UPF. La seva recerca i docència es centren principalment en els àmbits de l'ètica periodística i el retiment de comptes, la comunicació esportiva i els estudis olímpics. És membre del Grup de Recerca en Periodisme (GRP) i participa en el projecte competitiu I+D+i Accountability i Cultures Periodístiques a Espanya. Impacte i proposta de bones pràctiques en els mitjans de comunicació espanyols (MINECO/FEDER, UE, ref: CSO2015-66404-P).</p>
	<p>Joan Salvat Dirigeix a TV3 “<i>Sense ficció</i>” des de la seva creació, fa set anys, després de dirigir durant un temps l'àrea de documentals. Dirigeix també el programa “<i>60 Minuts</i>” del canal 33 des del seu naixement, ara fa 27 anys, i va dirigir durant 24 anys el programa de reportatges “<i>30 Minuts</i>”. Com a reporter ha estat en més d'una vintena de països, des de la Xina a El Salvador. Llicenciat en Ciències de la Informació per la UAB, el seu repte és aprofundir en les produccions de documentals d'interès per a tothom, en un gènere que cada cop té més transcendència en televisions públiques de tot Europa.</p>



Mar Padilla. Periodista. Es responsable de Media Unit a Metges sense Fronteres, organització amb la que ha treballat en una dotzena de països (Somàlia, Camboia, Sudan, Colòmbia, territoris palestins o Jordània). A més, col·labora amb *El País* i la revista *JotDown*.



Najat el Hachmin. Escriptora catalana i mitjancera cultural d'origen amazic. Estudià filologia àrab a la Universitat de Barcelona i presentà un informatiu setmanal en llengua amaziga a l'antiga emissora Catalunya Cultura. Actualment es dedica a la literatura. Va ser guanyadora de l'edició 2008 del Premi Ramon Llull amb la novel·la *L'últim patriarca*, que ha estat traduïda a set llengües. Ha col·laborat en alguns mitjans de comunicació com Catalunya Ràdio, on participa en una tertúlia del programa *L'oracle*, de Xavier Gaset, i ha publicat articles al diari *El 9 Nou de Vic*, a la revista digital *Esguard*, a *La Vanguardia* i a *El Periódico de Catalunya*, on és col·laboradora habitual.



Albert Garrido. Periodista. Secretari general del CIC. Ha exercit en diferents mitjans escrits de Barcelona i Madrid i a TVE, on va ser director de diferents programes, i va ser professor a les universitats Autònoma de Barcelona (1978-1982) i Pompeu Fabra (1998-2013). Va ser responsable d'un projecte internacional d'informació pels Jocs Olímpics de Barcelona i director del diari oficial dels Jocs. Ha estat redactor en cap de Política Internacional i d'Opinió a *El Periódico* fins febrer de 2012. És professor del màster de Periodisme Internacional a la UPF i de Llenguatge Periodístic a la UIC. Col·labora habitualment a les pàgines d'informació internacional i d'opinió d'*El Periódico*, i tots els caps de setmana signa la secció *Bloglobal* a l'edició digital del mateix mitjà. És autor dels llibres *Entre gitanos y payos* (Flor del Viento, 1999), *La sacudida árabe* (Icaria, 2013) i *En nombre de la Yihad* (Yulca, 2016).



Temirjón Temirzoda Naziri. Director de Programes Culturals i Cooperació Internacional de l'Associació Hispano-Turca (Casa Turca). Llicenciat per la Universitat Tecnològica de Tadjikistan (filial de Juyand). Després va estar d'estada d'investigació en un centre del CSIC a Madrid on va obtenir el Diploma d'Estudis Avançats (DEA) de la Universitat Autònoma de Madrid. Màster en Anàlisi Política i Mitjans de Comunicació a la Universitat Rei Joan Carles. Doctorand en Ciències Polítiques i Relacions Internacionals a la Universitat Complutense de Madrid. És membre-fundador i president d'Arc Fòrum. Recentment va ser guardonat amb el Diploma de Reconeixement de la Policia Nacional "en atenció a l'excel·lent col·laboració" mantinguda amb aquesta institució.



Elsa González. Presidenta de FAPE (Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya), Doctora en Periodisme per la Universitat San Pablo CEU, on va impartir classes de Ràdio durant 12 anys. Professora del Màster CEU-COPE. Va començar la seva trajectòria professional al diari *Pueblo*. Va treballar diversos anys a la Cadena SER i, durant tres dècades, a la Cadena COPE, gran part com a Redactora en cap de Societat i Cultura i responsable de la Informació de la Casa Reial. Premi del Club Internacional de Premsa a la millor tasca radiofònica de 2004 i coautora de diversos textos i llibres relacionats amb el periodisme (especialment sobre ràdio, dona i periodisme especialitzat).



Christopher Tulloch. Doctor en Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra. És també Màster en Estudis Japonesos de les Universitats de Essex i Tòquio i llicenciat en Filologia anglesa de la Universitat de York. (Regne Unit). Ha sigut professor convidat de la Universitat de les Nacions Unides a Ginebra, de la Universitat del País Basc, Southampton, New Haven (USA) i El Salvador. És Director del Màster en Periodisme Polític Internacional de la UPF-BSM. Com a periodista, és coeditor de la Catalan News Agency i ha treballat com a editor per Espanya i Portugal del setmanari nord-americà *European Press Survey* i ha col·laborat amb molts mitjans nacionals i internacionals.



Carlos Pérez de Rozas. Periodista i professor de Periodisme, primer a la UAB (1976-1992), després a la UPF (1992-2014), a la URL i a la UIC. Col·laborador en *Mundo Deportivo*, 8TV, TV3, Barcelona Televisió i Catalunya Ràdio. Comença la seva carrera professional el 1970 a la revista *Destino*. Desenvolupa càrrecs de responsabilitat en l'àrea de disseny del *Diari de Barcelona*, *El Periódico de Catalunya* i l'edició catalana del diari *El País*. A *El Periódico de Catalunya* va formar part del seu equip fundador. De 1986 a 2008 va treballar a *La Vanguardia* on va ser el seu director adjunt d'art fins 2008. A Cases Associats ha realitzat projectes per grups de comunicació d'Europa i Amèrica Llatina.



Salvador Alsius. Llicenciat en Ciències Econòmiques (sociologia), en Ciències de la Informació i doctor en Periodisme. En el camp del periodisme, va treballar a *Diario de Barcelona*, va ser sotsdirector del setmanari *El Món*, director i presentador de telenotícies i de diversos programes a TVE i a TV3, realitzador d'un magazine a Catalunya Ràdio i col·laborador de diversos mitjans escrits. Té, entre d'altres, el premi Ciutat de Barcelona de Televisió. Pel que fa a l'activitat acadèmica, ha estat professor de la UAB (1976-1983) i de la UPF (1992-2016). En aquesta universitat va ser degà de la Facultat de Periodisme. Les seves principals línies de recerca han estat l'ètica del periodisme i la convergència de redaccions. Ha estat l'investigador principal de diversos projectes locals i internacionals. Va ser degà del Col·legi de Periodistes i actualment és vicepresident del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i membre del Consell de la Informació de Catalunya.



Antonio Franco. Periodista, fundador i director de *El Periódico de Catalunya* durant més de 20 anys. Va estudiar a l' Escola de Periodisme de l'Església, on es va llicenciar al 1968. Al 1969 es va incorporar al *Diario de Barcelona*, del que va ser sotsdirector al 1976. Al 1978, l'editor Antonio Asensio li encarregà el model d' *El Periódico de Catalunya*, del qual fou el primer director. Al 1982 va ser nomenat director adjunt d' *El País* per preparar la seva edició catalana. Al 1988 va tornar a *El Periódico* com a director, càrrec que ocupà fins el maig de 2006. És assessor de la presidència del Grupo Zeta. Ha estat guardonat amb diversos premis: Luca de Tena, Ortega Gasset, Antonio Asensio, Creu de Sant Jordi y Ciudad de Barcelona.



Neus Bonet. Degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya. És editora i presentadora de l'informatiu migdia de Catalunya Ràdio. Ha estat professora de ràdio a la UPF, i va tenir una part molt activa a l'inici de Catalunya Informació. Ha dirigit i presentat diversos programes (*L'aparador*, *El Matí de Catalunya Ràdio*) així com els informatius més emblemàtics d'aquesta emissora. Durant alguns anys va ser directora de continguts d' Ona Catalana i directora de programes de Catalunya Ràdio. Ha obtingut diversos guardons per la seva trajectòria professional.



Ramón Lobo. Va ser corresponçal de guerra d' *El País* entre 1992 i 2012. Ha viatjat per més de 40 països. Col·labora en diversos mitjans: *El Periódico de Catalunya*, *A vivir que son dos días* a la Cadena SER, *InfoLibre* i *Jot Down*. Escriu al blog *En la boca del lobo*. Entre els conflictes que ha cobert figuren Iraq -sis vegades, dues amb Saddam i quatre sense ell, l'última a la fi de 2008-; Bòsnia i Hercegovina (set vegades durant la guerra), Croàcia, Sèrbia i Kosovo; Haití a 1994 i 2010; Afganistan el 2001, després de l'11-S i a l'agost i novembre de 2009; Líban el 2001 i 2006; Israel i Palestina, Filipines el 2001 i en molts països d'Àfrica: Kenya, Rwanda, els dos Congos, Guinea Equatorial, Guinea Conakry, Etiòpia, Sierra Leone, Uganda, Nigèria, Zimbabwe, Namíbia, Libèria, Níger, Moçambic, Sud-àfrica, Swazilàndia , Somàlia, etcètera. Ha guanyat els premis Cirilo Rodríguez, Intercultura a la Convivència, José Manuel Porquet, Club Internacional de Premsa i iRedesBurgos.



Isabel Ramos Rioja. Llicenciada en Ciències de la Informació, branca de Periodisme, per la UAB (1985). Ha realitzat cursos de Islamologia a la UB i a la Facultat de Teologia de Barcelona. Redactora de *La Vanguardia* des de 1983 en diferents seccions (a la d'Internacional des de 2004). Autora del llibre *El día que Kadi va perdre part de la seva vida*, sobre la mutilació genital femenina, i, al costat d'altres autors, de llibres sobre immigració i *Els tuaregs de Níger*.



Eduardo Moyano. Periodista. Durant més de trenta anys va treballar a RNE ocupant, entre altres càrrecs, la direcció de Radio Exterior d'Espanya i l'edició i presentació de l'informatiu cultural *El ojo crítico*. Va exercir com a comentarista cinematogràfic en les diferents emissores de RNE i en diversos mitjans escrits. Ha estat professor de guió radiofònic en el Màster de Ràdio Nacional i a la Universitat Complutense. Va ser també responsable del mòdul de Producció Radiofònica en el màster promogut per l'empresa Editrain, FAPAE i la Universitat d'Alcalá. Ha organitzat cicles cinematogràfics sobre emigració i exili en diverses ciutats espanyoles, en diversos països europeus i a Amèrica Llatina. Ha publicat els llibres *Concierto de una vida* i *La memoria escondida*. Col·labora amb articles cinematogràfics i culturals a La Voz de Cádiz i elabora el bloc techo-del-mundo.blogspot.com.