



Barcelona ciutat

Fòrum de bones pràctiques empresarials i 6a edició de Reconeixement a l'empresa inclusiva. Celebració d'aquesta jornada en què intervernen destacats especialistes.

Esade Fòrum. Av. Pedralbes, 60-62 (de 9 a 13.30 hores).

5a Mostra de productes alimentaris del Berguedà. Entre avui i dissabte hi haurà degustacions de productes de la comarca del Berguedà.

Mercat de la Boqueria (d'11.30 a 20 hores).

Saborea el pincho de Navarra. La comunitat de Navarra promociona la seva gastronomia a través d'un espai creat per a l'ocasió en el qual es podran degustar broquetes a 2 euros.

Gastrobar del Reyno de Navarra. Jardins de Gràcia (entre avui i dissabte, de 12 a 15 i de 18 a 21 hores).

Montserrat Roig. Homenatge a aquesta escriptora en el 20è aniversari de la seva mort, amb la presentació del llibre *Montserrat Roig. Dietari d'uns anys (1975-1981)* i la inauguració de l'exposició *Montserrat Roig, periodista. 20 anys sense la seva veu*, amb fotografies de Pilar Aymerich.

Collegi de Periodistes. Rambla Catalunya, 10, principal (12 hores).

9è Festival de músics al metro. Inauguració d'aquest festival, que se celebra fins dissabte.

Vestíbul estació Universitat (cada dia a partir de les 17.30 hores).

[R]Evolucions al món àrab. Projectió del documental *Zero Silence*, Suècia, 2011, i debat sobre *Joves i tecnologies de la comunicació, catalitzadors de revolucions*, amb Wael Abbas, periodista, blogaire i activista egipci dels drets humans, Xavier Mas de Xaxàs, periodista de *La Vanguardia*, i Lali Sandiumenge, periodista especialitzada en ciberactivisme al Pròxim Orient.

IEMed. Girona, 20 (18 hores).

Sarsuela. Recital a càrrec de la Unitat de Música de la Inspecció General de l'Exèrcit, amb els solistes M. Àngel Leo, soprano, i el brigada A. José

LÍDIA PUJOL ■ L'espectacle va néixer d'una proposta del festival Ribermusica del barri del Born, dirigit per Joan Puigdemívol. D'aquella idea inicial en va néixer un muntatge escenicomusical que es va estrenar a l'església barroca de Sant Llorenç de Morunys i que té com a característica destacada l'estudiada adaptabilitat a cada entorn que l'acull

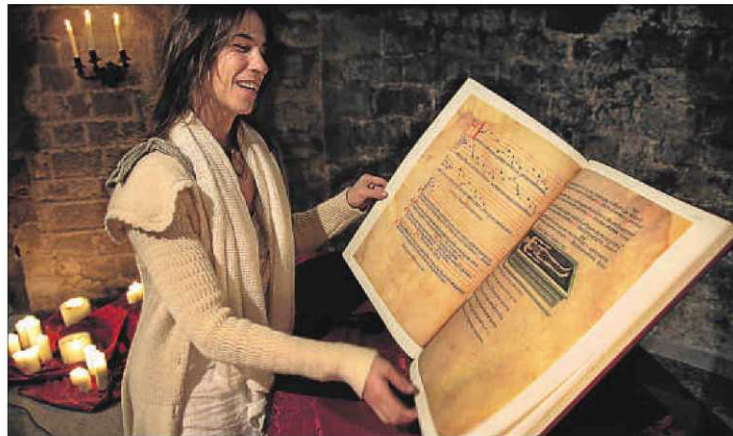
Llum i música sacres

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Després del seu períple estival per alguns dels enclavaments sacres més emblemàtics de Catalunya, *La cerimònia de la*

de la Fundació Setba) i amb Dani Espasa a la direcció musical. En aquest espectacle musical "s'escenifiquen els punts de trobada i les contradiccions entre les religions i les persones, entre homes i dones, entre el passat, el present i el futur. En-

diat repertori. D'aquesta manera, s'escolliran fragments del *Llibre Vermell de Montserrat*, cançons de bressol de les dues ribes del Mediterrani i, de forma excepcional, algunes obres de la música de Santa Maria del Mar, cedides per Romà Escalas i que



JORDI PLAY

llum arriba a Barcelona i farà seva durant dues nits la basílica de Santa Maria del Mar. La vetllada de demà, dia 25, estarà reservada per commemorar el 50è aniversari de l'associació benèfica Aspace.

Es tracta d'un muntatge de gran bellesa plàstica, produït de forma bastant quixotesca per Jesús Manuel Montané (i la col·laboració

Lidia Pujol, davant un exemplar del Llibre Vermell de Montserrat

tre Orient i Occident".

A la pràctica, i després de passar per Santes Creus, Poblet, Escaladei,

Sant Pere de Rodes i la Seu Vella de Lleida, Lidia Pujol i els notables instrumentistes que l'acompanyaran (a més d'Espasa, Àlex Tobías, Mohamed Bout Ayoub, Efrén López, Mohamed Soulimane o Xavi Lozano) estaran una hora i mitja desgranant un estu-

es trobaven en un manuscrit del segle XVI a la Biblioteca Nacional.

Una de les característiques de l'espectacle –que en aquesta ocasió, en tractar-se d'un lloc tancat, no podrà oferir tota la seva esplendor lluminosa, tot i que no impedirà que es contempli el vestuari de David Valls– és la seva pervivència i, així, ja s'estan estudiant futures representacions en espais patrimonials, com Montserrat. ●

Martí, baríton. Dirigeix la capitana Eva Folch.

Palau de Capitanía. Passeig Colom, 14 (19 hores).

Informació: periodisme o espectacle? Conferència a càrrec de Rosa Maria Calaf, periodista. Gratuïta.

CaixaForum. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 (19 hores).

El Ciervo. Aquesta revista organitza un acte per celebrar el seu 60è aniversari i retre homenatge a Roser Bofill.

Facultat de Comunicació Blanquerna. Valldonzella, 12 (19 hores).

Llegir el diari amb sentit crític. Conferència a càrrec d'Albert Om, periodista, i Lúcia Oliva, presidenta del Consell de la Informació de Catalunya.

Biblioteca Agustí Centelles. Comte d'Urgell, 145 (19 hores).

Tot novel·lant el franquisme i la transició. Conferència a càrrec d'Ignacio Martínez de Pisón, novel·lista.

Biblioteca Jaume Fuster. Plaça Lesseps, 20-22 (19 hores).

Jazz. Concert a càrrec del Sallago Quartet. Entrada gratuïta.

Institut d'Estudis Nord-americans. Via Augusta, 123 (19.30 hores).

Crònica para un adiós. O no. Presentació d'aquest llibre de Paco March, crític taurí, a càrrec de Jaume Sosa, biòleg, i Albert Gimeno, periodista de *La Vanguardia*.

Llibreria Laie. Pau Claris, 85 (19.30 h).

III Setmana de l'humor llatinoamericà. L'actriu mexicana Jesusa Rodríguez representa l'espectacle *Diálogo entre Darwin i Dios*.

Casa Amèrica. Còrsega, 299 (20 hores). Gratuït, reservar, 932-380-661.

El Primer Palau. Concert de clausura a càrrec de Beatriz Blanco, violoncel, guanyadora del premi El Primer Palau 2010, i la Jonc Filharmonia, dirigida per Manuel Valdivieso.

Palau de la Música (20.30 hores).

La Cerimònia de la Llum. Estrena d'aquest espectacle de Lidia Pujol.

Basílica Santa Maria del Mar (avui i demà, 22 hores). 50 euros.